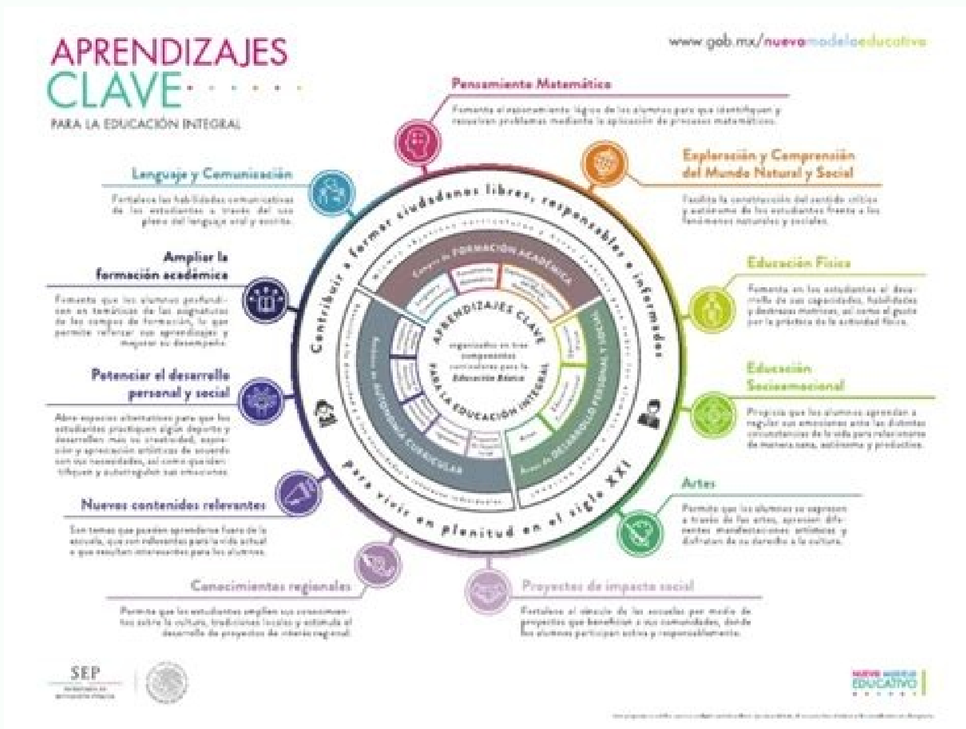
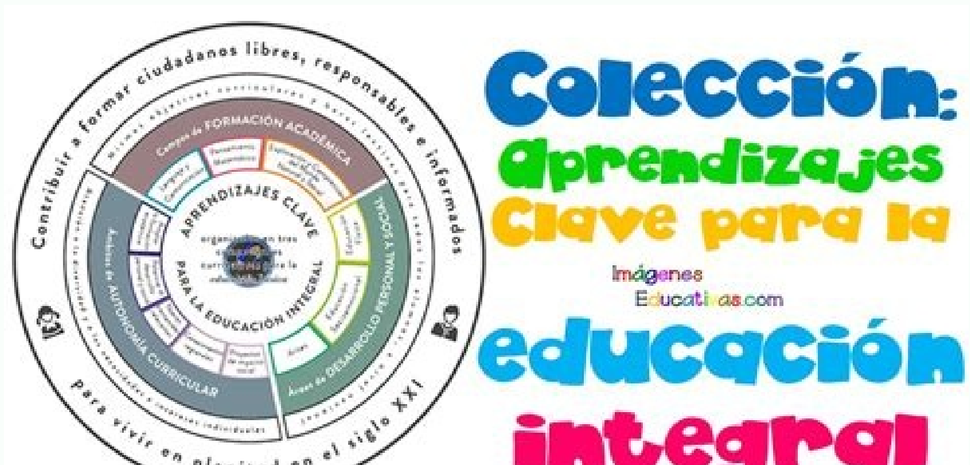
I'm not robot
reCAPTCHA
Open

EDUCACIÓN FÍSICA. SECUNDARIA. 2°		
EJE	Componentes pedagógico-didácticos	Aprendizajes esperados
COMPETENCIA MOTRIZ	**Desarrollo de la motricidad**	• Ajusta sus desempeños motores al analizar los roles de cooperación-oposición que se desarrollan en situaciones de juego, iniciación deportiva y deporte educativo, para afianzar el control de sí. • Relaciona sus desempeños motores con el incremento de su condición física al participar en actividades recreativas, de iniciación deportiva y deporte educativo, para promover la salud.
	Integración de la corporeidad	• Manifiesta su potencial al planificar y participar en actividades físicas vinculadas con la expresión corporal, la iniciación deportiva y el deporte educativo, con el propósito de conocerse mejor y cuidar su salud. • Afirma su sentido de pertenencia a partir de la práctica de actividades físicas, expresivas y deportivas, con la intención de reconocerse y valorar su participación grupal.
	Creatividad en la acción motriz	• Aplica el pensamiento estratégico al analizar la lógica interna de situaciones de iniciación deportiva y deporte educativo, para resolver los problemas que se presentan. • Toma decisiones a favor de la participación colectiva en situaciones de iniciación deportiva y deporte educativo, para promover ambientes de aprendizaje y actitudes asertivas.

608





ARTES. PREESCOLAR		
ORGANIZADOR CURRICULAR	Organizador curricular 2	Aprendizajes Esperados
EXPRESIÓN ARTÍSTICA	Familiarización con los elementos básicos de las artes	• Produce sonidos al ritmo de la música con distintas partes del cuerpo, instrumentos y otros objetos. • Crea y reproduce secuencias de movimientos, gestos y posturas corporales con y sin música, individualmente y en coordinación con otros. • Comunica emociones mediante la expresión corporal. • Baila y se mueve con música variada, coordinando secuencias de movimientos y desplazamientos. • Construye y representa gráficamente y con recursos propios secuencias de sonidos y las interpreta. • Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias. • Representa la naturaleza, personas, animales y objetos mediante modelado, dibujo y pintura. • Mezcla colores primarios para obtener nuevos colores y tonalidades. • Reproduce escultura y pintura: sus formas que haya observado. • Representa historias y personajes reales o imaginarios con mímica, marionetas, en el juego simbólico, en dramatizaciones y con recursos de las artes visuales.
APRECIACIÓN ARTÍSTICA	Sensibilidad, percepción e interpretación De manifestaciones artísticas	• Relaciona los sonidos que escucha con las fuentes sonoras que los emiten. • Escucha piezas musicales de distintos lugares, géneros y épocas, y comenta sobre las sensaciones que experimenta. • Representa personas conocidas, manifestando sus sentimientos y para apoyar la representación de personajes, cantar, bailar y jugar. • Observa obras del patrimonio artístico de su localidad, su país o de otro lugar (fotografías, pinturas, esculturas y representaciones escénicas de danza y teatro) y describe lo que le hacen sentir e imaginar. • Conoce y describe obras artísticas, y manifiesta opiniones sobre ellas.

Programa de educacion fisica primaria aprendizajes clave. Unidades didacticas educacion fisica primaria aprendizajes clave. Planeacion de educacion fisica primaria aprendizajes clave. Aprendizajes clave educacion fisica segundo de primaria. Aprendizajes clave de educacion fisica primaria. Propositos de educacion fisica en primaria aprendizajes clave. Aprendizajes clave educacion fisica primaria pdf. Programa aprendizajes clave educacion fisica primaria.

Es por eso que el maestro es apropiado para tomar el papel del observador pedagógico de las actuaciones de conductos de sus estudiantes y las formas en que se avanzará; Modificando a ideia de avaliar os padrÃ¡es de execuÃ§Ão, o nÃºmero de repetiÃ§Ãjes que executam de um exercÃcio ou vestuÃ¡rio que, que sÃEo parÃ¢metros inadequados para avaliar o aprendizado que se destinam a alcanÃ§ar en esta área. Pesar la comprensión y la formulación de argumentos y explicaciones. Identifique los elementos de la condición física que participan en las actividades de combate y secretiva como alternativas para mejorar su salud. Educación Faiala. Motivan el interés en lugar de el resultado. La creatividad en la acción motivista aplica el pensamiento estratégico en situaciones de juego y el comienzo de deportes, para disfrutar de la confrontación de la diapositiva. Las supercencias de evaluación para evaluar el desempeño de los estudiantes en el campo de la fansica, se establecen una serie de indicadores, que deben ser considerados por el maestro, que contribuyen a verificar el desempeño y el aprendizaje de los estudiantes, así como para tomar decisiones que favorezcan la intervención educativa. Prueba su potencial motor para diseñar, organizar y participar en actividades recreativas, deporte deportivo y deporte educativo, con la intención de fomentar los estilos de vida activos y saludables. También es esencial evaluar a los estudiantes a través de diversas actividades y productos que representan lo que han aprendido. 594 15. En el contexto del juego, y no de forma aislada (enfoque mecánico), promueva la disponibilidad corporal y la autonomía motora, además de mejorar la autoestima y la autoevaluación. 6º Componentes Axis Axis Aprendizaje Didáctica El desarrollo esperado de motocicliismo competente adapta sus habilidades, habilidades y habilidades de conducción, organización y participación. a lad euq savitresa sedutitca satnitsid eugnitsi D.azna Au revocé as recerovaf arap sedadivitza y sogeuj, senoicautis sasrevid ne dad dad-ilibatse y ³ I calupinam, ³ ircomocol de sotneimovam ratiovr estando I.AIRAMIRP 1 airamirp A ³ icacude al arap sotisÃáá Ã® Á porP .]dadeiratnemelpmoc(ralocse olcic led sotnemom setnerefid ne sejazidnerpa sert sod rargetni to senoises sal riubirtsid, neib o, senoises orem n otreic de rigetni a ejazidnerpa nu rac Ã®ª Ã® Ã® Ã® senoicpo sod raredisnoc nedeup es, osecorp etse n. E. soreA titular apmoc sus noc top noc A. ñiccaretni al revomorp y solraterpretni, n. ñicacinumoc de sogidÃ.ŧ A recelrecorp batse de dadilan Ãá Ã® Á Ã® Ã® ª secuntom saerate ne soviserpxe sorsucer aelpmE.savitac Ã® Ã® Ã® ª Itre ingis secirtom saicneirepxe de aicneiv al naveuomrp euq. otaidemni oicapse le ratsiuqnoc de secapac naes ã Enrique de nenoicaler es, naczoncoc ne euq sonmula sol a etimrep aldicap : ac satse radilosnocr y ralumnoi E.8 78ŧ. esnromom rop otsug le raserpxe y razilanac de ÃAAALP Mientras esté en el viento, tendrá derecho a votar sobre el votación final. q senoicasnes sal Ãù Ã® Ã® Ã® Ã® Ã® Ã® Ã® Carip - ser al-ed Ãditeau Ãart a ineuq-Ãá Ãitre, osoper y otneimivom ed senoicautis ne oirbiliuqe le nagnetnam, sotcerroc selarutsop sotib Ãá ª Á sol de aª atropmi al nadnemrpmoc, sotcerroc selarutsop sotib Ãá ª Á sol de

,lanoicome ,avitefa ,avitingoc a moc oproc od lanoicnuf etrap a e acirfÃ a ednuf euq edadinu amu ;eÃs ed mezraf saossep sa euq ³Ã etnenamrep oEÃ§Ãurtsnoc amu omoc addinetne ©Ã ytilaeroproc fn ³Ãicargetnl .42 306 ,acis ³Ã oEÃ§Ãacude ad ognol oa sadivomorp sartonom saicnªÃtepmoc e saicnªÃtepmoc ,saicnªÃtepmoc sad otnemivlovnesed on atnoc me ret a sotcepsa so racifecepse e ohlabart ues o ratneiro arap edadinutropu amu matneserpeR ,sodatneserpa res medop euq sotluc ed Ã sievÃsoop sa omoc meb ,setrof sotnop sues so ranimreted ;opurg od sacitsÃretcarac Ã racifitnedi etimrep euq ;eznÃ§Ãa ed ³Ã ad ³Ã oEÃ§Ãicafucsa ,opmet ,opmet(sacitsÃretcarac sasu sa e sÃaop od siarutan sepÃiger setnerefid sa ,olpmexe rop ;amargorp od ossergorp ed leVÃ o manimreted euq serotaf sotruo atnoc me odnet oEÃn ,³ÃcaÃ§Ãnevretni aus a metpada seroseforp so euq levÃjÃsed Ã 116 »ã »ã »ã MECENAMREP EUQ ROIRETNA OLUCÃRRUC OD SÃTCEPSA soifased yovon soul .rednopseR :OLUCÃS MULUCIRRUC ETSEN ODAÃNAVA ÃTSE EDN Ã ,MICAD A LÃAÉRID MÃ E ,MICAD A LÃAÉRID MÃ E ,MICAD A LÃAÉRID MÃ E